



Intervention

Départ en intervention :

➔ **Canal 6**

Afin de communiquer avec le CR



Dès que toutes les forces d'intervention sont sur le lieu



SUR ORDRE DU CI *chef d'intervention*

Canal 4

Protection respiratoire

Canal 8



Exercices - manifestations

Canal 4

Règles de base trafic radio

Dans les communications radio, il convient d'observer les règles de base suivantes:

- ➔ D'abord écouter, ensuite parler
- ➔ Utiliser des noms d'appel et des tournures corrects
- ➔ Parler lentement, clairement, distinctement, mais pas trop fort
- ➔ Lors de dialogues, être le plus bref possible
- ➔ Eviter les abréviations. En cas de difficulté de compréhension, utiliser le tableau d'épellation

Répétition

Les messages et les demandes ne sont répétés en partie ou en intégralité que lorsque quelque chose n'est pas clair ou que l'audibilité est mauvaise.

Les ordres doivent toujours être quittancés.

Changement de canal

La commutation sur un nouveau canal donné ne peut être réalisée que lorsque toutes les stations radio faisant partie du réseau ont **quittancé.**

Langage

Règles de base :

A qui on s'adresse ? Qui suis-je ?

Quittance des ordres

Celui qui commence la conversation la termine

- **A** Chef PR de Chef d'intervention, **réponds !**
- **Compris**, Chef d'intervention, **réponds !**
- **Compris**, « tu m'envoies une équipe PR en vue d'une fouille systématique » **réponds !**
- **Compris**, « je t'envoie une équipe PR pour une fouille systématique », **réponds !**
- **Juste, Terminé**

Tableau international d'épellation

A Alfa	J Juliette	
B Bravo	K Kilo	S Sierra
C Charlie	L Lima	T Tango
D Delta	M Mike	U Uniform
E Echo	N November	V Victor
F Foxtrott	O Oscar	W Whisky
G Golf	P Papa	X X-Ray
H Hotel	Q Quebec	Y Yankee
I India	R Romeo	Z Zulu

Les règles de conversation

Chaque transmission est introduite par une description du contenu (sens): "message"/"ordre"/"demande"/"réponse"/"contrôle de liaison" etc.

<< **RÉPONDEZ** >> donne la parole à la station opposée.

<< **COMPRIS** >> confirme la réception.

<< **JUSTE** >> confirme l'exactitude de la quittance d'une station opposée.

<< **FAUX** >> précède la répétition d'une transmission après la réception d'une quittance inexacte.

<< **PAS COMPRIS** >> signifie que la transmission n'a pas été reçue ou pas complètement.

<< **REPETEZ** >> demande la répétition d'une transmission.

<< **FAUX, JE REPETE** >> indique qu'une partie mal communiquée est répétée.

<< **J'EPELLE** >> introduit l'épellation de la partie du texte précédente (en cas de mauvaise audibilité ou si c'est une partie importante).

<< **ATTENDEZ** >> ordonne à la station opposée de rester sur réception.

<< **TERMINÉ** >> termine la transmission et libère la ligne.